



GRATUIT pour tous les membres de la F.R.C.P.B.

Belgaphil





Le plus grand salon international de la philatélie et numismatique de Belgique.

Vendredi 5 & samedi 6 avril 2019
vendredi 4 & samedi 5 octobre 2019



antwerp expo

Jan van Rijswijklaan 191
B-2020 Antwerpen

Antwerpfila vous offre:

- Le plus grand salon de philatélie et numismatique de Belgique.
- Accessibilité facile, près du centre historique d'Anvers.
- Expo-cafetaria confortable avec beaucoup de choix
- Classique & Moderne.
- Variétés & curiosités.
- Collections en gros, motifs.
- Lettres & cartes postales
- Estimation & expertise
- Matériel, catalogues & accessoires.



Le mot de la rédaction



Les vacances sont derrière nous. Avez-vous pu mettre votre collection de côté? Avec ces journées d'été très chaudes, c'était un moment idéal pour s'occuper de notre passe-temps dans la fraîcheur... Il semble que nous devons bientôt introduire nos habitudes hivernales également en été.

Ou bien avez-vous, au cours de ces mois d'été, adapté rapidement votre collection avec du nouveau matériel et également suivi les commentaires reçus plus tôt en vue des expositions régionales à venir? Ou, qui sait, déjà pour Antverpiade 2020? Ou d'autres expositions futures? Sachez que vous n'êtes pas seul pour faire face à ces défis. Notre fédération est heureuse que vous y sacrifiiez votre temps libre. Peut-être que "sacrifier" est un terme trop fort, surtout pour ce passe-temps merveilleux et éducatif. La philatélie doit rester un passe-temps joyeux et les temps libres que l'on y consacre ne devraient pas être contraignants. Je n'ai jamais compris pourquoi quelqu'un, pendant son temps libre, veut s'entraîner pour courir un marathon, grimper à vélo une pente raide ou entreprendre une longue marche comme un pèlerinage. Évidemment c'est très bien, mais il me semble que c'est plus difficile que d'aller travailler. Assurez-vous donc que votre temps libre reste vraiment du temps libre. Faites ce que vous aimez le plus. Rien n'est obligatoire, tout est permis... Néanmoins, lorsque vous démarrez ou modifiez une collection en vue d'une prochaine exposition, cela ressemble parfois à un entraînement de marathon, ou peut-être à une procession d'Echternach...

Alors, respectons tous ceux qui ne laissent pas leur matériel philatélique dans l'une ou l'autre armoire, et qui investissent très joyeusement du temps et de l'argent dans la philatélie, car collectionner est une chose, mais faire une étude et constituer une collection pour exposer, ce n'est pas toujours évident. Avez-vous le projet de montrer au monde extérieur votre collection "endormie" dans vos albums et avez-vous besoin d'aide pour cela? Sachez qu'il existe un site Internet où vous pouvez vous renseigner au sujet de nombreuses disciplines différentes. En effet, le site Internet de la fédération (www.frcpb.be) pourrait être le début d'un voyage très instructif.

Encore des questions? Posez-les aux commissaires (promoteurs de disciplines) pour être aidé de façon judicieuse. Les commissaires, la fédération et votre association locale sont en premier lieu là pour vous. Le cercle auquel vous êtes affilié joue ici un rôle très important et il pourra vous aider s'il encourage à une culture d'exposition. Alors oui.... rassemblez votre matériel pour une première ou une future collection et nous serons heureux de vous rencontrer à la prochaine exposition où que ce soit.

Ce fut un grand plaisir pour moi de pouvoir rencontrer de nombreux philatélistes lors des préventes associées à des expositions compétitives. Il est utile de pouvoir rencontrer des collègues partageant les mêmes idées. La forte participation aux compétitives a dû encourager les organisateurs et les bénévoles à sacrifier leurs moments de liberté à de tels événements, sans que ce ne soit une perte de temps. L'enthousiasme du bénévolat est au cœur de la réussite et nous devons faire preuve de respect à cet égard.

Ce magazine riche en couleurs témoigne aussi du travail de nombreux bénévoles : écrivains, traducteurs, metteurs en page, correcteurs... Les réactions chaleureuses de nos lecteurs nous fournissent l'énergie nécessaire pour continuer. La polyvalence de notre hobby avec tant de disciplines et d'intérêts de la part des collectionneurs devrait se refléter dans les articles que nous publions à votre demande. Qui écrit reste! Après ma première année en tant que rédacteur en chef, je ne peux que vous remercier.

Prenez beaucoup de plaisir à nous lire ! ♣

3 [Le mot de la rédaction](#)

4 [Bureau de poste d'Ardenne Château royal d'Ardenne](#)

8 [Agenda, Infos et Communiqués](#)

10 [Belgique: Expo et Philatélie au XIX^e siècle \(2^e partie\)](#)

13 [Les internés du SS Nieuw Amsterdam](#)

15 [Cent ans après la fin de la neutralité de Moresnet](#)

17 [Belgique boîte de 100 timbres-poste autocollants
Tarif national 1](#)

18 [Anvers 100 ans sous le charme des anneaux !](#)

20 [CHINA 2019 World Stamp Exhibition
11-17 juin 2019](#)



Bureau de poste d'Ardenne

Château royal d'Ardenne



Ancien bureau élevé au grade de perception de 5^e classe au 1^{er} janvier 1870 le bureau de poste d'Ardenne ferme le 1^{er} juin 1897.

Il sera transféré à la gare de Houyet qui venait d'être construite sur la ligne de la Lesse (Jemelle – Dinant) et remplit la mission de gare, mais aussi de bureau de poste.

A cette époque, un hôtel de grand luxe avait été ouvert au château d'Ardenne. La poste, sous pression royale, organisa un service spécial. (Le facteur desservant le château y reste deux heures au service des clients).



Cette estampille semble n'avoir duré que quelques années au début du XX^e siècle.

Une **marque de contrôle H** est vue sur carte vers Londres le 29 septembre 1902.

Le bureau de Houyet oblitère les timbres.

Halte royale d'Ardenne, gare privée de 1897 à 1919.



Léopold II appuya très fortement le projet de la ligne de la Lesse.

Elle arriva à Houyet en 1896. Le Roi profita de la construction de la section Houyet – Gendron Celles pour y faire construire une gare privée le long de la Lesse qui porta le nom d'Ardenne et fut gérée par un employé du château.

Cette halte fut fermée en 1919.

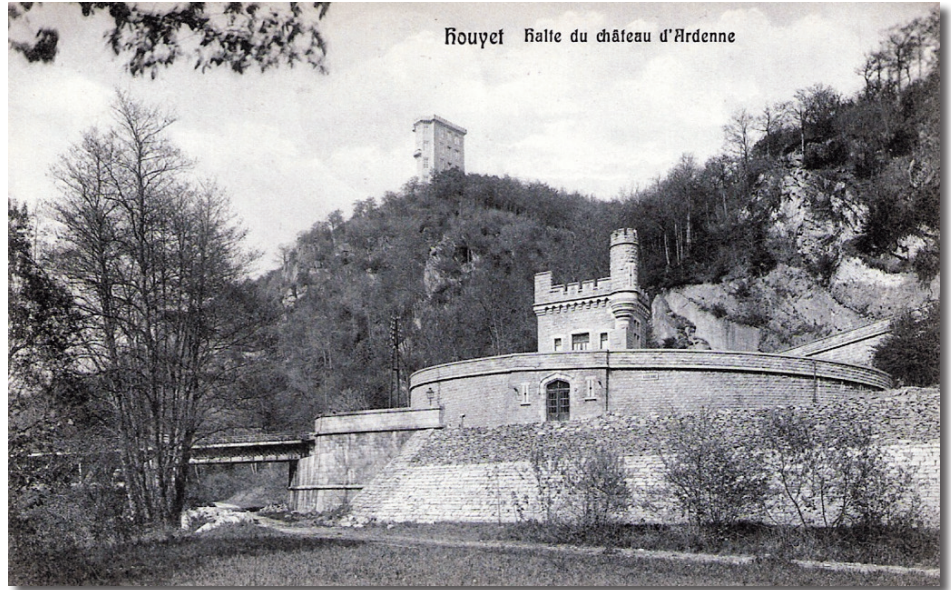
Occupation

Les bâtiments de “prestige” ou permettant de nombreux logements sont occupés par les Autorités ou troupes allemandes.

Plusieurs écoles sont réquisitionnées pour soigner ou permettre aux blessés de se rétablir en zone calme, éloignée du front.

Devant l'abondance du courrier, les Autorités décident de créer des bureaux (n'existant pas sous le régime de la poste belge d'avant l'occupation) ; ils recevront la dénomination 2 et l'on rencontrera les cachets à pont du type allemand.

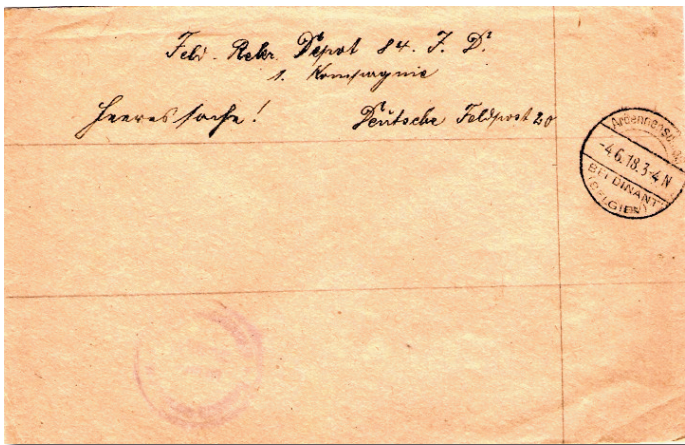
Certains bureaux eurent une vie active de courte durée.



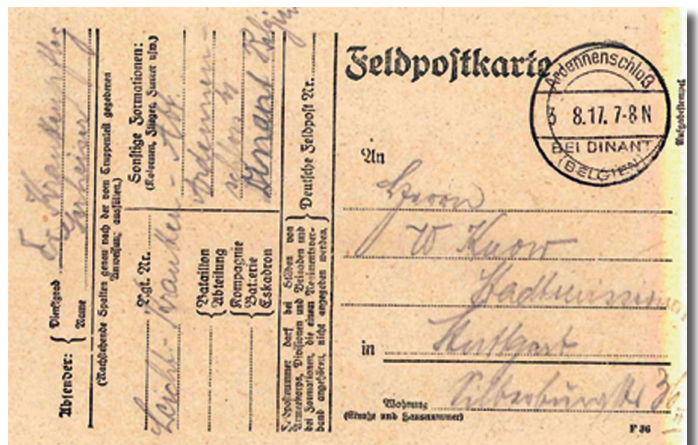
Un bureau de perception est créé par les occupants allemands le 02-07-1917 dépendant de Givet.

Lors de la réorganisation des bureaux au 1-1-1918, la Direction postale de Namur le reçoit dans ses attributions jusqu'à la fermeture le 26-10-1918.

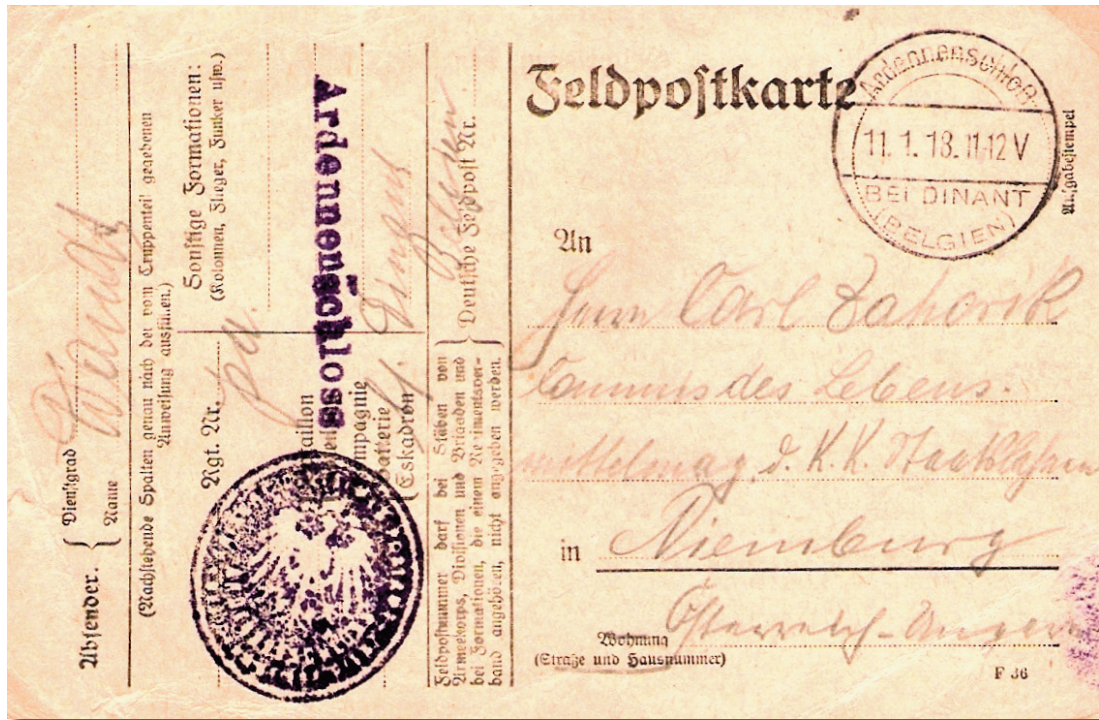
Du personnel allemand traite le courrier des Autorités allemandes ou militaires. Il aurait aussi accepté le courrier de la population civile belge.



Courrier de service pris en charge par le bureau n°2 du Château d'Ardenne lez Dinant le 4 juin 1918 vers le bureau postal militaire 20. Sceau de franchise peu encré !

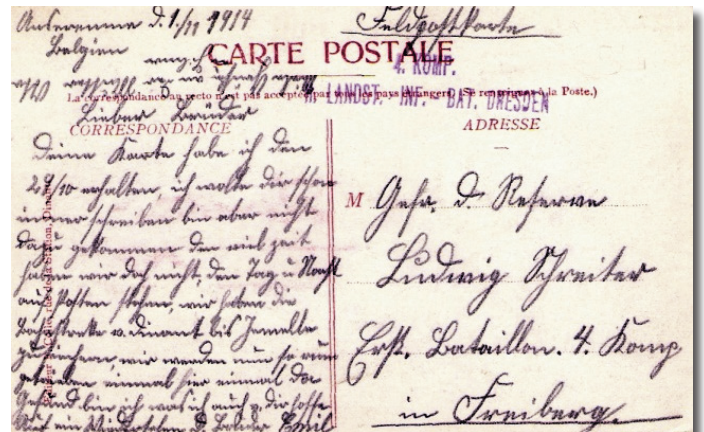
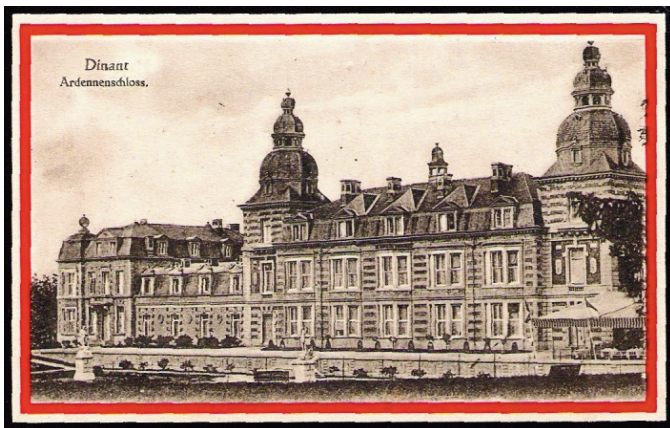


Carte émanant d'un militaire du département des malades légers expédiée en franchise par le bureau du château d'Ardenne lez Dinant le 3 août 1917 vers Stuttgart. (coll Dirk Huyghebaert) Et courrier du percepteur du bureau (sceau de franchise en creux)

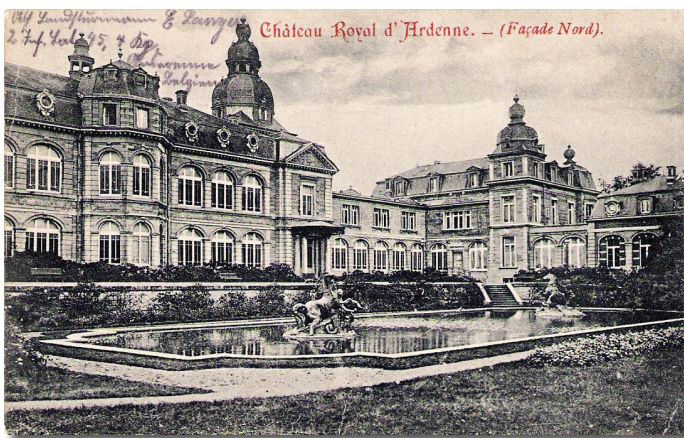


Même carte de service F 36 que la précédente, mais écrite le 11 janvier 1918 pour Niemburg. Marque de franchise en creux Ardennenschloss (Belgien) Kaiserl. Deutsches Postamt (Bureau de postes impériales allemand) et griffe du bureau.

Ce château fut principalement occupé comme centre de santé du XIII^e Corps d'Armée.

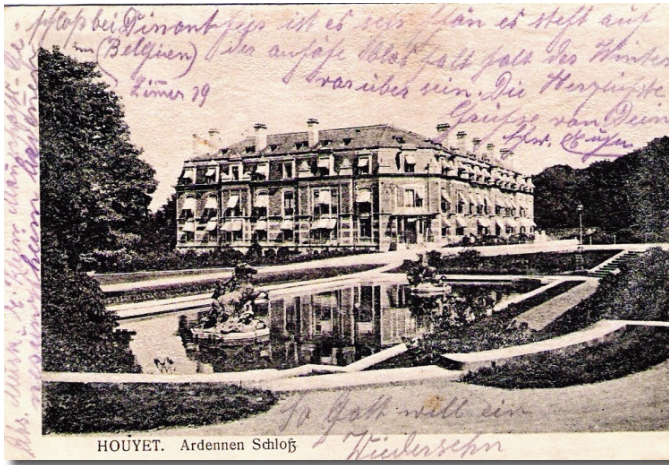


▲ Carte présentant le château (nr 37 Purger & Co, München). ▲

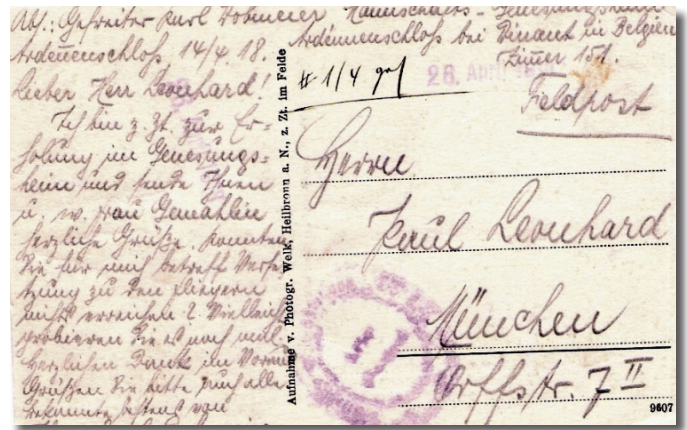


Écrit du 1-11-1914 par un landsturmann de la 4^e compagnie du 2^e bataillon d'infanterie territoriale de Dresden depuis le château d'Ardenne.

Carte du personnel du centre de santé du château d'Ardenne. (Aufnahme v. Photogr. Welk, Heilbronn a. N., z. Zt. Im Felde) 9600



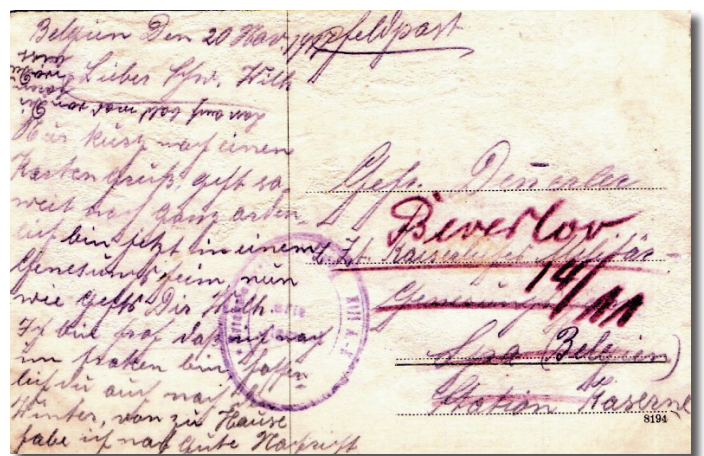
Et par un occupant de la chambre 19.



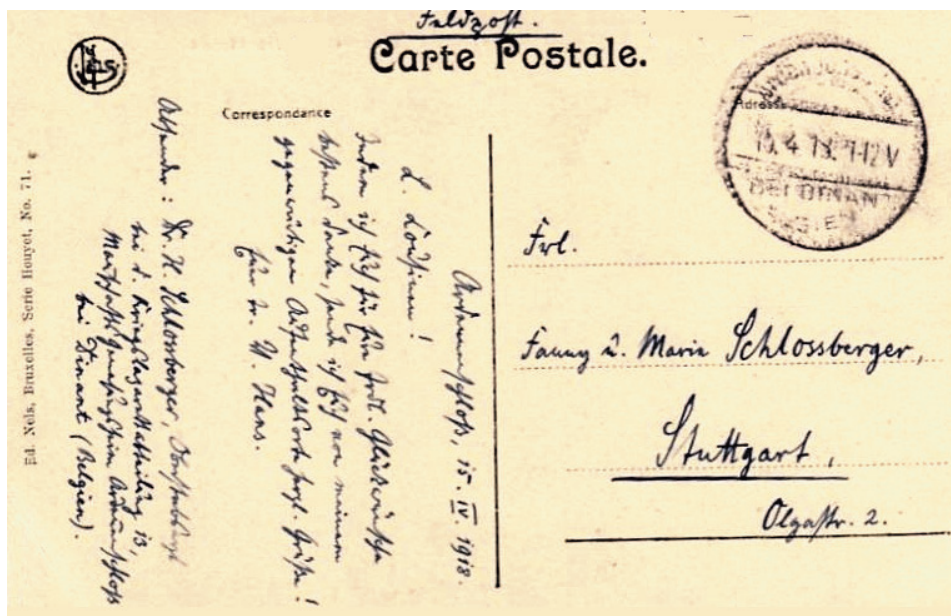
Le 14 avril 1918 chambre 151 vers München en franchise. Marque ovale écrasée et illisible.



Chambre de la troupe (9607).



Carte en franchise du 20 nov 1917 vers l'hôpital de Spa et transférée à Beverloo. Franchise ovale double Kriegslazarett Abteilung XIII A K



Et un courrier du département 13 pris en charge par la poste Ardenenschloß bei Dinant le 15 avril 1918. Marque mal venue du bureau créée par les Allemands. L'intérêt est dans l'adresse de l'expéditeur.

Bibliographie

- collection de Dirk Huyghebaert et de l'auteur
- périodique mensuel du Cercle philatélique de Beauraing (n° 100 à 105 de 2015 - conférence de M. Y.Barbazon du 20 novembre 2014) ☺

Agenda, Infos et Communiqués



L'**Alliance Royale Philatélique de l'OFAC** organise sa **29^e bourse philatélique nationale toutes collections "Carphiwal"**. Celle-ci se tiendra le **6 octobre 2019**, de 9h à 16h, en la salle "La Source" place Toucrée, 6 à 6900 Marche-en-Famenne.
Info: Gérard Hubert, président de l'OFAC asbl, tél. 0476 75 35 70 – gerardhubert464@gmail.com.



REMEMBER BASTOGNE 1944-2019, Prévente - Compétitive Régionale, Luxembourg - Liège - Grand-Duché de Luxembourg, Bastogne **19 octobre 2019** (de 9 à 17h). Timbres personnalisés: Bastogne 44.
Centre Sportif de la Porte de Trèves, rue Gustave Delperdange 1, 6600 Bastogne
Renseignements: c/o A. Meurisse, rue de la Procession 8 (Givrouille) 6687 Bertogne
email: fb820035@skynet.be - tel. 061 21 21 66.



De **Koninklijke Kielse Postzegelkring** nodigt u uit op de **16^{de} 5-cent Ruilnamiddag** op zaterdag **19 oktober 2019** van 13.15 uur tot 16.45 uur. Toegang gratis.
Waar: Buurtsecretariaat 'Den Tir', Tirstraat 35 (achterzijde Shoppingcenter Den Tir) 2020 Antwerpen-Kiel.
Inlichtingen: Luc Impens, tel. 03 828 78 94 - email: luc.impens@skynet.be



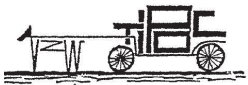
Le dimanche **20 octobre 2019**, de 9 à 15h, le **Royal Club Philatélique de WAVRE** organise sa **45^e Bourse de Philatélie, Marcophilie et Cartophilie**. Celle-ci se tiendra de 9-15h dans la Salle des Fêtes et le Cloître de l'Hotel de Ville de WAVRE.
Renseignements: Jean-David Soille, Chemin de Wavre 26, 6223 Wagnelée - mobile 0474 06 93 94.



Le **Club Philatélique Breughel Asse-Zellik** organise samedi **26 octobre 2019, de 9 à 15h**, sa **14^e Bourse Philatélique** exposition thème "MUSIQUE" avec la collaboration de l'harmonie royale St Cécilia Zellik et le cercle historique local Ascania de Asse. Entrée gratuite et grand parking - Près de la gare de Zellik et arrêt de bus.
Lieu: la salle communale, Noorderlaan 7 à 1731 Zellik - de 9 à 16 h.
Renseignements: Yves Pauwels, GSM: 0475 81 88 99 - email: yvesjean.pauwels@proximus.be



K.V.B.P. Oudenburgse Postzegelclub organiseert op vrijdag **1 november 2019**, van 9u tot 17u, zijn **22^{ste} Ruilbeurs** (postzegels - brieven - maximafilie - marcophilie - briefkaarten en verzamelingen).
Plaats: IPSO FACTO, Marktstraat 25 in 8460 Oudenburg - Toegang gratis - Ruime parking
Inlichtingen: Eddy Desmedt, Oude Brugseweg 268, 8460 Roksem - tel. 050 81 33 60
Germain Lachat, Nieuwstraat 42, 8460 Oudenburg - tel. 059 26 82 14



De **Tiense Postzegelclub v.z.w.** organiseert op zondag **3 november 2019**, doorlopend van 9 tot 16u, zijn **37^{ste} Grote Internationale Postzegelruilbeurs** in de Evenementenhal Houteveld, Sporthalstraat 12 in Tienen, met uitgifte Marijke Meersman. Ruime parking - Inkom gratis.
Inlichtingen: Wim Lambrechts, Boomgaardstraat 10 Linter - tel. 0486 83 30 64.



De **Vilvoordse Postzegelclub** organiseert zijn **11 november Ruilbeurs**, van 9.00 tot 15.00u (postzegels, brieven, prentbriefkaarten en ander filatelistisch materiaal) op Site Posveld, Heirbaan 9, 1830 Machelen (Brabant).
Parking is voorzien (halte Albertlaan op 500m van de beurs, onder de brug van de snelweg).
Inlichtingen: www.brafila.be - email: dochez.francis@skynet.be



"**t Vlaensch Hoofd**" **Koninklijke Postzegelkring Antwerpen Linkeroever** (lid K.V.B.P. & K.L.B.P.) nodigt U allen uit op hun **Jaarlijkse Postzegelbeurs** op zaterdag **16 november 2019**, van 9.00 tot 15.00 uur in zaal "Sint Anneke Centrum" (S.A.C. naast de kerk), Hanegraefstraat 5, 2050 Antwerpen Linkeroever. Toegang gratis.
Verantwoordelijke uitgever: Abbeel Gunter - tel.: 03/774.58.95 – gunter.abbeel@skynet.be



De **Zeelse Postzegelkring** organiseert haar **31^e Nationale Postzegelbeurs** te Zele op zondag **17 november 2019**.
Plaats: Gemeentelijke Basisschool Bookmolenstraat 2, 9240 Zele van 9 u tot 16 u.
Ingang gratis, parking op de speelplaats.
Inlichtingen en reservatie: Laurent Van Cleef, Ommegangstraat 62, 9240 Zele. Tel : 052/446396
e-mail: laurent.van.cleef@telenet.be

Fichiers d'adresses

Toutes les modifications d'adresses doivent être envoyées par courrier électronique à l'attention de l'administrateur du fichier: e.vanvaeck@klbp.be.



Le **Groupe Philatélique de Montigny-le-Tilleul** (Les Amis de Montigny) organise le samedi **23 novembre 2019**, de 8h30 à 16h sa **13^e bourse d'échanges toutes collections** au Centre Culturel, rue Wilmet 5 à 6110 Montigny-le-Tilleul
Renseignements : 0471.85.48.18 ou Email : guydepraeter@hotmail.be



De **Postzegelclub ERTFILA - Ertvelde** viert zijn **50-jarig bestaan met een postzegeltentoonstelling** - tentoonstelling frankiemachines - uitgifte Mijnzegel - voorverkoop filatelistische studie ("Blaster"-loketstroken, 3^e reeks nieuwe vormgeving) - begeleide wandeling door Ertvelde Centrum. Toegang gratis.
Plaats: in 't Schooltje, Pastorijstraat 1 in 9940 Ertvelde op zondag **1 december 2019** van 9 tot 17 uur.
Inlichtingen: Luc Rondas, J. Van Artveldelaan 3, 9940 Evergem (Ertvelde) - tel. 09 344 08 57
email: rondasluc@hotmail.com



Zaterdag **7 december 2019 14^{de} Postzegelbeurs Mechelse Postzegelkring "Opsinjoor" & S.P.A.B.** van 9u tot 16u in zaal: "De Brug" Nekkerspoelstraat 366, 2800 Mechelen naast de kerk (Ruime parking in de buurt).
Postzegels - postwaardestukken - postkaarten - maximumkaarten - enz. m.m.v. vele handelaars.
Verkoop van een MyStamp zegel met ontwerp A. Buzin - Algemene toegang gratis
Inlichtingen: Voorzitter: Dhr. Mareels Jos Oude Liersebaan 7, 2800 Mechelen Tel.: 015/20.62.79
e-mail: jos.josette@skynet.be



ARPO - JARPO LIER organiseert zijn **28^{ste} Nationale Ruil dag** (postzegels - postwaardestukken - postkaarten) op zondag **15 december 2019**, met een **filatelistische tentoonstelling 75 jaar overlijden van Louis Van Boeckel**, met medewerking van K.L.B.P. Antwerpen. Om 14u grote eindejaarsverkoop in zaal "d'Open Poort 3", Berlaarsesteenweg 17, 2500 Lier. De ruil dag is open van 9 tot 16 uur.
Inlichtingen: Firmin Thys, Bosstraat 38, 2500 Lier - tel. 03 480 66 28 of 0468 28 92 39
email: firmin.thys@telenet.be - arpojarpolier@gmail.com



Le **Cercle Royal Philatélique de Gembloux** organise le samedi **25 janvier 2020**, de 9 à 17h, au Foyer Communal, Place Arthur Lacroix 4, 5030 Gembloux, une **exposition précompétitive régionale "Philgem 2020"**, ainsi qu'une première vente anticipée de bpost de 2020 - Bourse d'échanges.
Renseignements: W. Monfils, tél. 010 65 95 06 - email bs132331@skynet.be

Tombola 2018

Les cartes fédérales gagnantes reprises dans ce Belgaphil doivent être envoyées au bureau de la Fédération.
Au verso de la carte indiquez votre nom et votre numéro de compte pour recevoir le montant de 25 €.

Les numéros gagnants sont (belgaphil 53):	356	1650	3066	4379
Les numéros gagnants sont (belgaphil 54):	756	2028	4779	7329
Les numéros gagnants sont (belgaphil 55):	372	2390	5539	8073
Les numéros gagnants sont (belgaphil 56):	3611	6353	6652	8360

COLOFON

Président

Ivan Van Damme
Vijverstraat 19
B-9881 Bellem
v.dammeivan@outlook.com

Secrétaire

Rudy De Vos
Naamssesteenweg 382 boîte 31
3001 Heverlee
rudy.devos2@telenet.be

Trésorier

R. Duhamel
Avenue des Erables, 14
B-1420 BRAINE-L'ALLEUD
robertduhamel10@yahoo.fr
n° de compte "Fédération"
BIC: GEBABEBB
IBAN: BE19 2100 5839 0012

Rédacteur en Chef

Johann Vandenhoute
vandenhouthe.johann@skynet.be
Balkweg 40
1981 Hofstade

Collaborateurs

Michel Fivez
Jozef Ghys
Mieke Goris
Michel Meuwis
Bernard Péters
Charlotte Soreil
Ivan Van Damme
Filip Van der Haegen

Traducteurs

Luc Fautre
Constant Kockelbergh
Jean Marquebreuck
Bernard Péters
Alain Pierret

Johann Vandenhoute

Tirage

8 500 exemplaires

Prix

GRATUIT pour les membres de la F.R.C.P.B.
€ 15,00/an abonnement

Prochain numéro

Belgaphil n° 57 paraîtra le 15 janvier 2020.
Pour être publiés dans les meilleures conditions, vos textes et communiqués doivent parvenir

à la rédaction au plus tard le

1^{er} novembre 2019.

Rédaction Belgaphil p/a
Johann Vandenhoute:
Balkweg 40, 1981 Hofstade
vandenhoute.johann@skynet.be
et Michel Fivez:
michel.fivez@telenet.be

Responsabilité

Chaque auteur reste responsable du contenu de son article.
URL: www.frcpb.be



Belgique: Expo et Philatélie au XIX^e siècle

deuxième partie

Exposition Mondiale Anvers 1885

Lors de la visite de l'exposition universelle d'AMSTERDAM en 1883 par le conseil municipal d'ANVERS, l'idée d'organiser sa propre exposition universelle a pris forme. La « fine fleur » de la vie politique et commerciale anversoise a fondé le 21 janvier 1884 la Société anonyme de l'Exposition universelle d'ANVERS. Ils trouvent un site approprié localisé dans le ZUID. Le plan de construction des bâtiments, établi en 1884, avait été conçu par l'architecte de la cour Gédéon BORDIAU, choisi par LEOPOLD II, protecteur de l'exposition. L'importance que LEOPOLD II attachait à l'exposition universelle contribuait à la réalisation de leur projet. ANVERS 1885 était une occasion unique pour le monarque de présenter son état indépendant du Congo à la Belgique et au monde. L'exposition, d'une superficie de 22 ha, est ouverte le 2 mai 1885. Il n'y avait pas moins de 14 472 exposants et 35 pays participants. Le nombre total de visiteurs fut de 3,5 millions! L'exposition a été fermée le 8 novembre 1885. L'exposition mondiale ANVERS 1885 a été la première exposition mondiale reconnue par la Belgique. Les expositions universelles officielles sont organisées par le Bureau International des Expositions (B.I.E.).



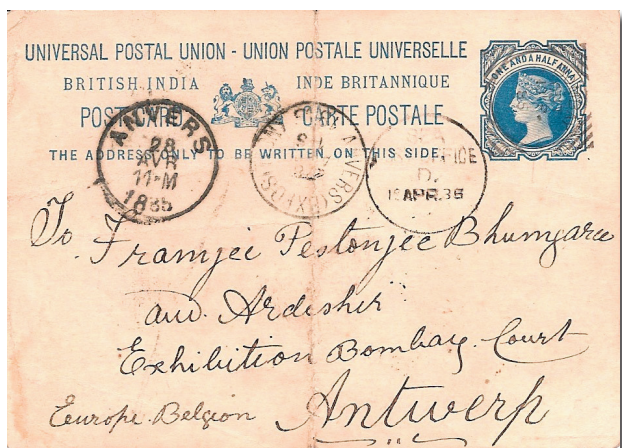
Entiers postaux «ANVERS (EXPOSITION) 7 AVRIL 1885» et «25 JUL 1885»

Philatélie et Marcophilie

Lors de l'exposition universelle "ANVERS1885", un bureau temporaire fut ouvert du 23 mars 1885 au 28 novembre 1885; il dépendait du bureau de perception « ANVERS (STATION) ». Ordres de service des 28 mars 1885 et 1^{er} décembre 1885.

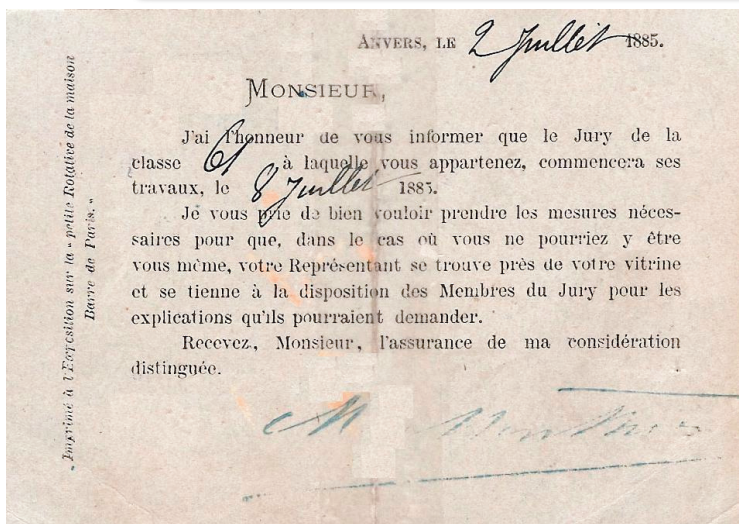
Le timbre à date utilisé était un cachet simple cercle, Ø 23 mm, date sur 4 lignes jour-mois-heure avec M ou S, 1885, ANVERS (EXPOSITION). Ce bureau était également en possession d'un petit cachet libellé « ANVERS / EXPOSITION ».

Si les lettres et les cartes oblitérées par le bureau temporaire de l'exposition sont difficiles à trouver, la correspondance adressée aux exposants et estampillée à leur arrivée par le bureau temporaire est bien sûr, encore beaucoup plus difficile à acquérir. À ce jour, seuls 3 entiers postaux sont connus, tous les 3 avec un cachet peu lisible « ANVERS (EXPOSITION) ».



▲ Entier postal de «BRITISH INDIA» de «BOMBAY 10 AVRIL 1885» via «SEAPOST / D» vers «Exhibition Bombay Court, ANVERS» et «ANVERS (EXPOSITION) 28 AVR 1885».

Et comme ce fut le cas lors de l'«Exposition Nationale Bruxelles 1880», un bureau télégraphique a également été ouvert à la même période que le bureau de poste temporaire.



Imprimé à l'Exposition sur la «petite Rotative de la maison Barre de Paris.»

▲ Au verso de l'entier postal se trouve une impression privée placée verticalement à gauche.

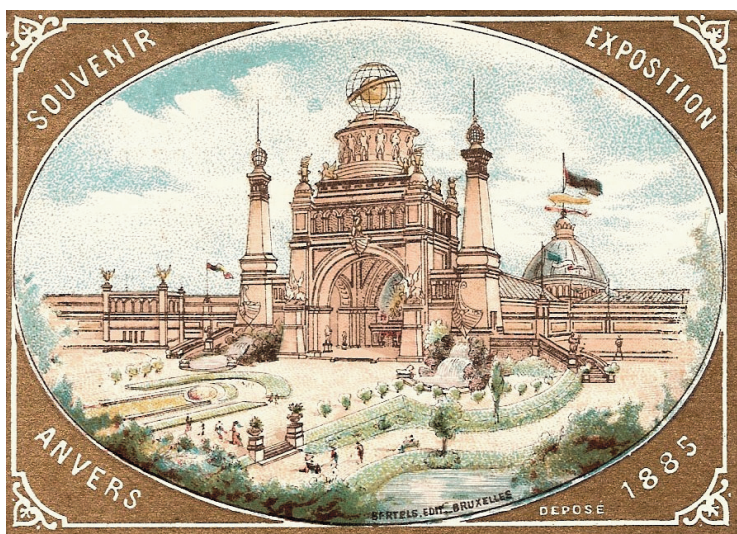


◀ Timbre à date télégraphique «ANVERS (EXPOSITION) */ 12 MAI 85» Remarquez l'absence de parenthèses après «EXPOSITION».



◀ Entier postal de « ANVERS (EXPOSITION) / 2 JUIL 1885 » vers un exposant à PARIS. Cet entier est muni du cachet administratif. « MINISTÈRE DU COMMERCE COMMISSAIRE GÉNÉRAL */ EXPOSITION / D'ANVERS ».

Ci-contre, une belle carte lithographique « SOUVENIR / EXPOSITION ANVERS / 1885 » avec, au verso, le bâtiment «grotesque» de l'entrée de l'exposition. ▶



Préventes 2020.

25 janvier.

Cercle Royal Philatélique de Gembloux.

Délégué: Monfils Willy- 010/65 95 06 - willymonfils@skynet.be

Lieu: Foyer Communal, Place Arthur Lacroix, 4, 5030 Gembloux.

14 mars.

Cercle "De Eik" Lommel

Délégué: Schildermans Fons - 011/54 00 02 - schildermans.fonq@skynet.be

Lieu: WZC Kapittelhof, Kapittelhof, 1, 3920 Lommel

13 juin.

Cercle Royal Philatélique Liégeois.

Délégué: Dewandre Robert - 04/ 387 55 77 - belleflamme@hotmail.be ou micheletwendy@hotmail.fr

Lieu: SPI Val Benoit, Quai Banning, Liège.

28/29/30 août.

Comité Provincial F.R.C.P.B. Province d'Anvers.

Délégué: Jozef Ghys - 0487/73 33 92 - jef.ghys@telenet.be

Lieu: Antwerp Expo, Jan Van Rijswijcklaan, 191, 2020 Antwerpen.

24 octobre

UCPRB - Union des Cercles Philatéliques de la Région Bruxelloise.

Délégués: Francis Dochez - 02/305 47 21 of 0479 39 29 32 - Dochez.francis@skynet.be

 Léon Poncé - 0478/53 21 17 - Leon.ponce@orange.fr

Lieu: Gemeenschapscentrum "De Zeyp", rue Van Overbekestraat, 164 ou Rue Zeyp straat, 47, 1083 Ganshoren.

TIMBRES-POSTE LIMITÉS

Date	Titre de la série	Valeur
27/01	75 ans de Bob et Bobette	1 NAT 2 x 5 timbres différents
27/01	Les timbres iconiques de Belgique GRAVURE	2 NAT 5 timbres différents
27/01	Géométrie dans la nature la forme pentagonale	1 EUROPE 5 timbres différents
16/03	Maîtres de la peinture : Jan van Eyck	2 NAT 5 timbres différents
16/03	Le Roi Philippe a 60 ans	1 NAT 10 x 1 timbre
16/03	La Belgique qui gagne : Des oiseaux de compétition (La colombophilie)	1 Monde 5 timbres différents
16/03	75 ans des Nations Unies	1 Monde 5 x 1 timbre
15/06	Places de Liège (Promotion de la Philatélie) GRAVURE	1 NAT 5 timbres différents
15/06	L'émission Europa : Anciennes routes postales (Ancient Postal Routes)	3 EU 2 timbres différents
15/06	Japon 2020	1 MONDE 5 x 1 timbre
15/06	Le football réunit	1 Europe 5 x 1 timbre
31/08	Les Big Five européens	2 NAT 5 timbres différents
31/08	Abbayes et cloîtres belges GRAVURE	2 NAT 5 timbres différents
31/08	La Maladie d'Alzheimer, maladie du silence	1 NAT 10 x 1 timbre
31/08	The Roaring Twenties	2 NAT 5 timbres différents
26/10	Berlinde De Bruyckere	1 NAT 10 x 1 timbre
26/10	Champignons spéciaux	1 NAT 2 x 5 timbres différents
26/10	Cimetières remarquables en Belgique GRAVURE	2 NAT 5 timbres différents
26/10	Timbre de Noël : Animaux dans la neige	1 NAT/ 1 EU 10 x 1

TIMBRES-POSTE PERMANENTS

Date	Titre de la série	Valeur
27/01	Frais de recommandation.	
31/08	Boîte de 10 timbres-poste	1 NAT



Les internés du SS Nieuw Amsterdam



Fig 1 : le TSS Nieuw Amsterdam.

Le SS Nieuw Amsterdam est un paquebot néerlandais de 16.967 tonnes avec trois ponts et beaucoup d'espace de chargement. Le navire peut transporter 14.500 tonnes de marchandises dans sept espaces dédiés. Ces espaces sont aménagés en cabines aux couchettes repliables pour accueillir les passagers du pont de deuxième classe lors de voyages vers l'ouest.

En 1906, le navire entreprend son premier voyage de Rotterdam à New York.

Fin 1908, d'importants travaux de rénovation sont entrepris. La capacité en passagers passe à 443 unités de première classe, 379 unités de deuxième classe et 2050 unités de troisième classe.

Depuis avril 1910, le navire accoste à Plymouth lors de ses voyages vers l'est.

À partir de 1914, c'est le seul navire de la compagnie en service durant la Première Guerre mondiale à naviguer dans l'Atlantique Nord à destination de New York.

Le 25 août 1914, le navire quitte New York pour se rendre à Rotterdam, avec à bord un millier de passagers, dont 457 Allemands et 257 Autrichiens, qui ont répondu à l'ordre de mobilisation.

Le 2 septembre 1914, en route vers Amsterdam, le SS Nieuw Amsterdam navigue dans la Manche à l'ouest de "Les Casquets" (groupe d'îles à l'est d'Alderney) lorsqu'il est arraisonné, malgré sa neutralité, par le croiseur léger français "Le Savoie". Un officier français et un détachement de fusiliers de la marine montent à bord du navire et, après avoir consulté le capitaine, le bateau est escorté jusqu'au port de Brest. À Brest, tous les

passagers qui ne sont pas citoyens d'un pays neutre ou allié sont débarqués.

La cargaison, constituée de lingots d'argent appartenant à la Banque nationale néerlandaise et de farine de maïs, est confisquée. Le 6 septembre 1914, le SS Nieuw Amsterdam est autorisé à reprendre son voyage vers Rotterdam. Les Allemands et les Autrichiens ainsi que quelques autres nationalités sont internés. Initialement, les officiers sont conduits dans un château à Brest et les autres au camp de l'Île Longue sur la presqu'île de Crozon. Pour une raison inconnue, lors du transfert vers Crozon, un prisonnier est abattu par un officier.

Parmi les prisonniers figurent non seulement des appelés, mais également un certain nombre d'hommes d'affaires, d'ingénieurs, de musiciens, de chefs d'orchestre, d'artistes et d'écrivains. Parmi eux, le directeur du théâtre allemand à New York et le futur cinéaste Georg Wilhelm Pabst.

En septembre 1914, les prisonniers sont logés sur un navire de guerre déclassé, le "Charles Martel", qui est au mouillage dans le port de Brest. Au début de novembre 1914, tous les internés sont transférés dans un camp nouvellement établi sur l'Île Longue (une péninsule près de Brest). Sous l'impulsion d'artistes parmi les intellectuels, une vie culturelle s'installe. Les prisonniers parviennent à rassembler les ressources nécessaires pour l'achat

d'un piano. Chaque dimanche, il y a un concert et une représentation théâtrale.

Un hebdomadaire "Die Insel Woche" est aussi publié sous la supervision des autorités du camp. Des cours de langues et des cours scientifiques sont également donnés. En publiant un message codé dans l'hebdomadaire, douze francs-maçons sont entrés en contact et ont formé leur propre loge "In Ketten zum Licht".

Un certain nombre de prisonniers ne souhaitent pas faire partie de la majorité culturelle de langue allemande. En raison des nombreuses nationalités, certains prisonniers tels que les Arméniens, les Hongrois et les Alsaciens-Lorrains ne désirent pas se rapprocher des Turcs, des Autrichiens et des Allemands.

Parmi les prisonniers se retrouvent des riches et des pauvres. Les riches se font servir par les plus pauvres, comme pour le lavage et le repassage. Les plus pauvres sont insuffisamment nourris par l'administration du camp et comme ils ne reçoivent pas de colis de nourriture de membres de leur famille sans moyens financiers, ils cherchent à rejoindre les cuisines afin de récupérer les excédents éventuels.



▲ Fig. 2 : Entier postal (24-11-14) du Guatemala adressé à l'interné Wilhelm Grote, passager du TSS Nieuw Amsterdam et fait prisonnier le 2-9-1914. Il était un négociant allemand né le 21-5-1884 à Wupperthal et libéré le 20-10-1919. L'entier est envoyé au navire "Charles Martel" à Brest. De là, envoyé au camps de l'île Longue. Le timbre a été probablement éliminé et changé par un cachet censuré "Censure-Visé Île Longue".

Environ 2000 internés résident dans le camp, mais par moment, des personnes emprisonnées pour d'autres motifs y séjournent pour des périodes allant de quelques semaines à quelques mois. Début de 1919, des prisonniers sont relâchés de temps en temps et les derniers quittent seulement le camp fin 1919. Entre 1914 et 1919, une trentaine de prisonniers y sont décédés, dont la moitié durant l'épidémie de grippe espagnole en 1918. Le 31 décembre 1919, le camp est définitivement fermé et démantelé.

▼ Fig. 3 : Entier postal de Saint-Jean-de-Luz adressé à l'interné Hans Baehr, un passager allemand du TSS Nieuw Amsterdam, fait prisonnier le 2-9-1914. Cachet censure "Censure-Visé Île Longue". Hans Baehr est né le 23-6-1891 à Ohrdruf en Allemagne. Il est embauché en septembre 1913



chez la firme Baker à Mexico-City. Suite à la mobilisation il embarque sur le TSS Nieuw Amsterdam le 25-8-1914. Il est interné le 2-9-1914 d'abord sur le Charles Martel et par la suite sur l'île Longue. Suite à des maux d'estomac on retrouve son nom sur une liste de détenus pour être évacué vers la Suisse. Départ le 2-5-1916 via Lyon vers Teufen dans les environs de St. Gallen, Suisse. Arrivé le 2-5-1916 et pour finir il sera de retour à Ohrdruf le 22-9-1917 en Allemagne.



Fig. 4 : Portrait de Hans Baehr en 1915 dessiné par le détenu allemand, artiste peintre Leo Primavesi, arrêté en 1914 à Anvers et déporté ensuite vers l'île Longue ▶

Reference :

- [website "Île Longue le camp d'internement"](http://www.ile-longue.com)

Cent ans après la fin de la neutralité de Moresnet

L'Histoire

James Rezende Piton

Depuis cent ans, à la fin de la Première Guerre mondiale, la Belgique, depuis 1816, suivant le traité de Versailles, s'est vu attribuer une petite région indépendante !

La relation qu'il y avait entre la neutralité de Moresnet et l'Esperanto a fait l'objet de diverses publications. Au début de l'année 1908, une première mention fut lancée que cette région deviendrait un état à part entière et connue sous le nom de "Amikejo" (lieu de l'amitié). Wilhem Molly, médecin attiré, Espérantiste et Franc-Maçon déclarait la neutralité de Moresnet au mois d'août.

Inspiré par Gustave Roy, lui aussi Espérantiste et Franc-Maçon, l'Esperanto fut proclamé comme étant une des langues officielles. L'Etat microscopique (superficie de 3,6 km²) n'a existé que pendant quelques jours, car aussi bien la Belgique que la Prusse voulaient faire valoir leurs droits sur cet état.

Le 28 janvier de cette année, la poste belge a surpris les philatélistes esperanto d'une émission officielle d'une feuille comprenant 2 timbres permettant l'affranchissement d'une lettre de 100g laquelle a été mise en vente au prix de 9,72€. Le tirage comprenait 62.225 feuilles.

Entre 1830 et 1919, un seul point sur la carte regroupait quatre pays: la Belgique, les Pays-Bas, l'Allemagne et Moresnet Neutre. Les marques frontalières sont à découvrir sur un des timbres. L'autre timbre montre une carte de la région avec une photo d'une mine de zinc, la ressource principale de la région.

La surprise consiste dans le fait que le nom de la région sur la feuille apparaît en quatre langues, donc aussi en Esperanto comme 'Neutra Moresno' !



La découverte du nom 'Esperanto' sur un document officiel est toujours une heureuse surprise pour un philatéliste esperanto. Ils appartiennent à la Ligue Esperanto des collectionneurs ELF/AREK. ❀

Renseignements

- <http://kolektado.esperanto.cc>
- en E. Doerfler- Via del Ghirlan-daio 18/1-IT-34138 Trieste, Italia (Article apparu en "Esperanto" mars 2019, Hebdomadaire du UEA, de Wereldbond Esperanto)

Traduction :

Henri Schutters, secrétaire de l'union Esperanto (LEV) du Limbourg et membre du cercle philatélique "De Toren" Peer. ❀

Ci-dessous le texte original de l'article en Esperanto.

Cent jarojn post la fino de Neŭtrala Moresneto

James Rezende Piton

Antaŭ cent jaroj, kun la fino de la Unua Mondmilito, la regado de malgranda pridisputata terstrio (kaj sendependa de 1816!) estis aljuĝita al Belgio en la Traktato de Versajlo.

Pri la ligoj inter tiu Neŭtrala (aŭ "Neŭtra") Moresneto kaj Esperanto niaj gazetoj jam ofte raportis. Komence de 1908 oni anoncis, ke la regiono fariĝos Esperanto-ŝtato sub la nomo "Amikejo". Wilhelm Molly, loka kuracisto, esperantisto kaj framasono, proklamis la plenan sendependiĝon de Moresneto en la monato aŭgusto, Laŭ inspirode Gustave Roy, same esperantisto kaj framasono, Esperanto estis unu el la oficialaj lingvoj. La mikroskopa (la area estis 3,6 km²) ŝtato daŭris nur kelkajn tagojn, ĉar Belgio kaj Prusio volis plu teni siajn rajtojn.

La 28-an de januaro ĉi-jare, la Belga Poŝto surprizis Esperanto-filatelitojn per eldono de oficiala folio kun du poŝtmarkoj (kapablaj afranki iom pezajn leterojn, ĝis-100-gramajn!). Pro tiu alta afrankpovo, la folio vendiĝas de la Belga Poŝto kontraŭ 9,72 EUR. Ĝia eldonkvanto estas 62 225 folioj. Inter 1830 kaj 1919, renkontiĝis je unu punkto kvar landlimoj - Belgio, Nederlando, Germanio kaj Neŭtrala Moresneto. La limoŝtonoj montriĝas sur unu el la poŝtmarkoj. La alia prezentas mapon de la regiono kun foto de la zinkominejo, la ĉefa ekonomia povo de la landeto.

La surprizo rilatas al tio, ke la nomo de la regiono en la filatelaĵo aperas sur la bloko kvarlingve, do ankaŭ en Esperanto, kiel "Neŭtra Moresneto"!

Trovi Esperanto-vorton sur oficiala filatelaĵo ĉiam estas plaĉa okazo al Esperanto-filatelitoj. Ili kuniĝas ĉirkaŭ Esperanto-Ligo Filatelista/Amika Rondo de Esperantaĵ-kolektantoj (ELF/AREK).

Por informoj: <http://kolektado.esperanto.cc> kaj E. Doerfler - Via del Ghirlandaio, 18/1 - IT-34138 Trieste Italio





Belgique boîte de

100 timbres-poste autocollants

Tarif national 1 - Fruits de Mme M. Meersman

Un nouveau tirage (?)



Une boîte de 100 timbres-poste autocollants – tarif national 1- représentant les fruits de chez nous a été mise en vente anticipée lors de Philexnam 2018 à Ciney en août dernier.

Suite à une information d'un ami collectionneur, nous avons recherché et trouvé auprès d'un négociant cette série (10 fruits) de timbres-poste tarif national 1.

Il s'agit effectivement d'un nouveau tirage (voir la dentelure complètement différente de celle des timbres d'août 2018).

Quand cette nouvelle dentelure a-t-elle été utilisée ?

Nous avons découvert de tels timbres utilisés sur du courrier et oblitérés au centre de tri de Charleroi en juin dernier. Donc, des boîtes de 100 timbres sont effectivement proposées au public.

Il reste à détailler les dentelures anciennes et nouvelles !

Notez que la brochure de "bpost collection 2018 - La Belgique ancrée dans le monde" présentait cette série avec la dentelure de ce nouveau tirage !



Fragments des timbres des deux tirages.
Comparer les dents prouve la différence.

Bonne recherche ! 🍷





Anvers 100 ans sous le charme des anneaux !

La Belgique, championne olympique !

5 septembre 1920. C'est une année triomphale pour notre football national. Non seulement le Roi Albert I^{er} accordait le titre d'Association Royale à la fédération de football, mais notre équipe nationale décrochait le titre Olympique! Les joueurs belges, qui s'appellent les Diables Rouges depuis 1906, battaient la Tchécoslovaquie le 2 septembre dans le stade olympique du Beerschot. L'arbitre de cette finale était le vieux John Lewis qui, avec ses cheveux blancs et sa



▲ Cartes postales illustrées de M. Eddy Demey ▼



connaissance éprouvée du jeu, forçait le respect. Le terrain de jeu n'avait jamais eu l'air aussi festif que vers cinq heures : un stade bondé. Des gens au sommet des colonnades, des gens groupés sur les pistes, des gens partout, 40.000 au total.

Les gens agitaient des drapeaux, des mouchoirs, faisaient sonner des cors et des klaxons lorsque l'équipe belge apparut. Ils ressemblaient à des joueurs de football miniatures, comparés aux Tchèques.

Après dix minutes, Bragard se présentait seul devant le but quitté par le gardien, cependant sauvé par les mains d'un Tchèque. Le penalty était tiré par Coppée. 40.000 personnes retinrent leur souffle... un tir et la Belgique marquait son premier but.

Un bruit assourdissant, les acclamations s'élevaient.

Après 28 minutes, Bastin obtenait le cuir, donnait à Larnoe qui trompait brillamment Lolenaty et Hojer. Sur son tir fantastique, Klapka n'eut aucune chance.

C'était 2-0 et la ferveur qui envahissait le terrain ne pouvait être décrite par aucun mot. On n'avait jamais connu de tels moments ici et, auparavant, ils ne pouvaient se produire qu'en Angleterre.

Lorsque Coppée se précipita vers l'avant 2 minutes avant le repos, Steiner lui donna un coup de pied sur le corps. Notre grand joueur tombait et Steiner était renvoyé à juste titre hors du terrain par l'arbitre. Tous les Tchèques se rendirent ensuite dans les vestiaires, insatisfaits, car ce n'étaient pas de vrais sportifs et ils ne pouvaient supporter de perdre, face à plus forts qu'eux. L'arbitre leur donna 5 minutes pour reprendre le jeu. Les Tchèques restèrent cependant à l'écart et le coup de sifflet de l'arbitre annonça que les Belges l'emportaient 5-0.

Nous ne pouvions que louer nos joueurs. Tous avaient joué avec enthousiasme et une furieuse envie de la victoire. Ils étaient tous aussi éblouissants les uns que les autres.

Pour que les Diables Rouges s'attaquent aux Tchèques, il fallait qu'ils battent les Néerlandais. Depuis 1914, les Belges n'avaient plus réussi à prendre la mesure de l'ennemi héréditaire Orange. En conséquence, le stade du Bosuil fut en ébullition le 31 août. Des trains supplémentaires avaient amené des dizaines de Hollandais à Anvers.

D'emblée, il était clair que les Diables Rouges n'avaient pas l'intention de perdre leur place favorable dans le classement olympique. Un roc comme De Bie dans le but, Hanse comme bélier et des garçons ultra-rapides comme Bragard, Bastin et Larnoe garantissaient un duel étincelant.

Cependant, il ne s'est presque rien passé en première mi-temps à part quelques actions dangereuses des Diables Rouges qui étaient interceptées par l'équipe néerlandaise.

Mais après la pause, les Belges passèrent à la vitesse supérieure, ce qui provoqua l'essoufflement des Oranges.

Quelques actions de Coppée et Hanse portés par une foule en délire s'étaient terminées sur de beaux tirs au but.

Jusqu'à ce que Bastin lance la balle devant Dennis. Larnoe avait opportunément suivi et placé le ballon derrière le gardien de but Mac Neill. 1-0 et ce n'était que le début. Quelques minutes plus tard, Van Hege attaquait et marquait aussi, 2-0. A cinq minutes de la fin, Bragard entraînait le gardien néerlandais hors de sa cage et envoyait le ballon dans le but vide : 3-0. Dès lors, 30.000 spectateurs savaient que la Belgique disputerait la finale olympique.

Les Diables Rouges:

De Bie – Swartenbroeks – Verbeeck – Musch – Hanse – Fierens – Van Hege – Coppée – Bragard – Larnoe – Bastin.

Le Comi-T / www.antverpiade2020.be ☘

Communiqué: 80^e anniversaire du Cercle Royal de Philatélie de Geraardsbergen.

En 1939, quelques philatélistes de Geraardsbergen se sont réunis pour fonder le **club philatélique de Geraardsbergen** avec pour conséquence le fait que, 80 ans plus tard, notre association fête ses "noces" de **chêne**.

Durant la dernière décennie, le club Fila a été à la base du tirage de 6 émissions (900 ans de la ville, la porte de l'abbaye S. Adrien, Hunnegem, l'orgue de Anneesen dans l'église de S. Barthélemy, la tarte 'matten') la famille des géants, activités qui ont mis notre commune en valeur. Le comité et les membres ont fait en sorte que chacune de ces émissions soit accompagnée d'expositions et/ou de préventes afin de satisfaire les philatélistes. Au niveau culturel, le nom de Fila sonnait comme une cloche.

Le bréviaire de l'abbaye de St. Adriaan (conservé à l'abbaye de Maredsous) fut exposé dans la remise de l'abbaye. Nous avons aidé à la réalisation d'expositions d'artistes décédés, tel que Karel Rosier, à la conception de 15 calendriers ayant pour thème des motifs locaux. Entretemps, le monde des collectionneurs a évolué. Les philatélistes les plus âgés ont, pour différentes raisons, abandonné leur passe-temps. Les jeunes s'intéressent à d'autres activités, Bpost, dont on attendait plus, a modifié la stratégie. Les préventes sont sévèrement réglementées, les nouveaux timbres sont de petits chefs-d'oeuvre avec, évidemment, une incidence sur le prix d'émission.

Fila a bien dû (ce qui ne semble pas une mauvaise décision) ouvrir ses portes à d'autres collections (numismatique, cartophilie régionale,...). Le comité de Fila a décidé, en collaboration avec la commune et les gildes, d'émettre deux "mystamps". Une belle promotion pour Geraardsbergen. Le nombre d'adhésions et les efforts des membres du comité ont permis de maintenir des réunions enthousiasmantes et bien remplies. Y a-t-il quelque part des timbres oubliés dans une armoire ou dans un grenier? Dépoussiérez-les et prenez contact avec nous.

Nous sommes persuadés de donner un nouvel essor à vos vieux timbres.

Info : filageraard@hotmail.com tél.: 054 / 41 52 10
Jean Marquebreuck - président Fila Geraardsbergen. ☘





CHINA 2019 World Stamp Exhibition

11-17 juin 2019



dans l'International Expo Center de WUHAN organisé à l'occasion du 70^e anniversaire de la République Populaire de Chine.



Lars Jorgensen était notre Commissaire National avec huit collections belges dont 2 Traditionnelle – 2 Histoire postale – 1 Thématique – 1 Philatélie Moderne et 2 collections Jeunesse. Les résultats obtenus seront comme par le passé mentionnés dans le Palmarès édition 2019 dans le premier numéro de 2020 du Belgaphil.

Il a été demandé à votre Commissaire National aux Expositions Jozef Ghys de juger les collections thématiques (*) et il a également eu la possibilité de participer à la FIP Jury Academy, une formation intensive de 3 jours, du 7 au 9 juin.

Tout s'est très bien passé.

Pas moins de 87 pays avaient désigné un Commissaire National avec pour résultat une exposition de 4.700 (!) faces dont 1.400 pour la compétition nationale chinoise.

Une première mondiale FIP : pour la première fois, la classe Cartes Illustrées était autorisée à participer à une exposition philatélique mondiale.

En outre, il y avait 3 autres expositions - hors compétition - spécialement consacrées aux émissions de timbres de Chine, à leur 70^e anniversaire et à la culture philatélique omniprésente.

En parlant de culture philatélique, selon les journaux locaux, il y a eu 400.000 visiteurs (avec reconnaissance faciale), peut-être les chiffres



étaient-ils un peu arrondis vers le haut... ? Mais je peux en tout cas confirmer qu'il y avait beaucoup de visiteurs et même entre les cadres.

Tous ces visiteurs ont pu non seulement admirer les collections, mais aussi - par milliers - se rendre dans une centaine d'administrations postales pour faire oblitérer leurs passeports philatéliques. Où est le temps où cela se passait aussi à nos expositions nationales et internationales ?

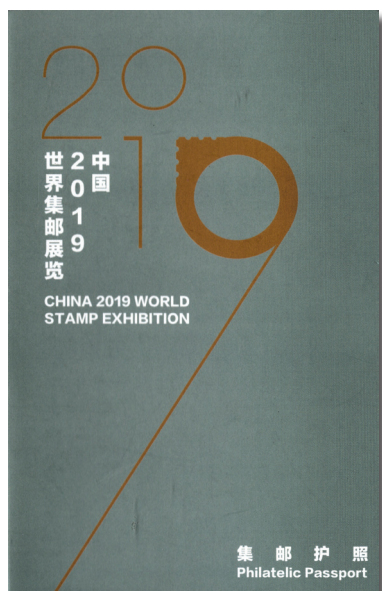


Outre un numéro spécial du Changjiang Weekly du 22 mars 2019 (où figure même une photo de la feuille de chocolat belge), un journal spécial a été distribué presque quotidiennement pendant l'exposition, dans lequel les activités telles que la réception d'ouverture - présentation des nouvelles émissions - plan - stands de vente - jeunes - ... étaient présentées et débattues.

Et ... TOUT WUHAN était empli de publicité pour China 2019.

Depuis l'aéroport à 20 km (?) de la ville jusqu'au centre, il y avait une bannière tous les 50 mètres ; sur CHAQUE écran publicitaire, un spot sur China 2019 passait toutes les quelques minutes.





On ne pouvait vraiment pas passer à côté (j'ai connu d'autres situations dans le passé).

Nous avons également constaté la croissance indéniable du niveau des collections chinoises. Je pense d'abord aux 97 collections thématiques dont 51 provenaient de Chine. Le matériel exposé pouvait aisément concurrencer celui des collections occidentales à bien des égards.

Même les thèmes exposés ne se rencontrent pas tous les jours. Qui penserait à :

« L'exploration des mystères de la bouche / L'ombre / La souffrance / La corde / La symétrie / La bactérie / Le casque de sécurité... »

La haute qualité des collections chinoises était aussi nettement visible dans les autres classes d'exposition, actuellement encore avec du matériel chinois principalement, mais leur intérêt philatélique se déplace de plus en plus vers d'autres régions, y compris l'Europe.

Dans l'ensemble, Wuhan 2019 fut un événement inoubliable pour cette troisième exposition internationale de timbres en Chine après Beijing 1999 et Luoyang 2009.

Non seulement en raison du grand nombre de visiteurs, mais encore plus en raison de l'intérêt manifesté pour les collections exposées. Voilà certainement un signe d'espoir pour l'évolution et la croissance de notre hobby, la philatélie. ☘



LIVE POSTZEGELVEILINGEN VENTES AUX ENCHÈRES DE TIMBRES LIVE

Wij nodigen alle postzegelverzamelaars uit om deel te nemen aan onze LIVE INTERNET veilingen.

Bezoek nu onze nieuwe veiling website voor alle info !



Nous invitons tous les collectionneurs de timbres de participer à notre ventes aux enchères LIVE INTERNET.

Visitez maintenant notre nouveau site de vente aux enchères !

www.live-stampauctions.eu

Data van onze volgende veilingen in 2019 :

25 Mei 14 September 30 November

**WIL U OOK GRAAG INLEVEREN VOOR ONZE VOLGENDE VEILING ?
Neem dan nu snel en vrijblijvend met ons contact op !**

**VOUS VOULEZ CONSIGNER POUR NOTRES
VENTE AUX ENCHÈRES ?**

S'il vous plaît contactez-nous bientôt !

Contact : Geert Boel ++ 32 (0) 474 92 96 06
info@live-stampauctions.eu



**Wij verwijzen u ook graag naar onze succesvolle muntenveilingen.
Voor meer info surf naar onze muntenveiling website !**



www.thecoinhouse-auctions.eu

Visitez aussi notre site de ventes aux enchères pour pièces !

Abonnement Timbres-poste Thématiques

Ne manquez aucune émission !

Vous n'avez pas le temps de vous rendre au bureau de poste ? Grâce à l'abonnement, vous recevez tout chez vous et ne manquez ainsi aucune nouveauté pour votre collection. Vous payez tout simplement par série, et l'envoi est gratuit. Les Timbres-poste Thématiques sont des émissions officielles de bpost, dont les thèmes, les dates et le nombre n'est pas défini à l'avance. Les sets de 10 timbres-poste abordent des sujets charmants et originaux, toujours joliment illustrés. Vous recevrez une surprise agréable à la fin de l'année.

Inscrivez-vous maintenant !

Contactez le Contact Center pour vous inscrire et/ou poser vos questions : Téléphone : +32 2 278 50 70 e-mail : philately@bpost.be
Ou surfez sur www.bpost.be et cliquez sur Envoyer > Philatélie > Tarifs et téléchargez le bon de commande.



exemples d'émissions de 2019



La Pochette Annuelle 2019

Toute l'année dans une farde

Vous voulez compléter votre propre collection, donner un coup de pouce à un collectionneur débutant, ou vous cherchez un cadeau unique et original ? Dans ce cas, la Pochette Annuelle constitue le cadeau idéal. Elle réunit l'ensemble des émissions limitées et permanentes de l'année, dans une farde pratique et joliment conçue. Comment résister à une telle offre ?

En vente online sur eshop.bpost.be
et dans les Philaboutiques à Bruxelles et Malines
à partir de 21 octobre 2019.

